

**Сценарий экскурсии**  
**«Путешествие в историю Дворца культуры «Судженский»**

*Дата проведения: 17 апреля 2014 года, 11.30 (для детей) и 14.00 (для взрослых)*

**Ведущая. Здравствуйте, уважаемые анжеросудженцы!**

**Вы находитесь во Дворце культуры «Судженский», который является объектом культурного наследия регионального значения. Решение о придании Дворцу культуры статуса памятника архитектуры и градостроительства регионального значения принято Облисполкомом 6 мая 1978 года.**

**Вы – постоянные участники многочисленных мероприятий, проводимых коллективом Дворца культуры и мы накануне Международного Дня памятников и исторических мест, который будет завтра, 18 апреля, решили рассказать вам об истории нашего Дворца.**

**Строительство шахтерского Дворца культуры на Судженке началось в 1929 году и закончилось в 1932 году. В 1932 году состоялось торжественное открытие Дома культуры имени Михаила Рабиновича шахты «Судженская» (бывшая шахта 5-7). «Каменные фасады и торцы выполнены в причудливой геометрии конструктивизма, до сих пор являются архитектурной и культурной доминантой Судженской территории города» (Туев В.В. История клубов Кузбасса. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1996).**

**В начале 40-х годов Дом культуры им. М. Рабиновича был центром культурно-массовой и спортивно-массовой работы на Судженке, организатором летнего оздоровительного отдыха для детей. Работали кружки художественной самодеятельности: драматический, хоровой, танцевальный, оркестр народных инструментов, духовой оркестр, спортивные секции - волейбольная, лыжная, футбольная, секция бокса.**

**При Доме культуры была открыта библиотека и читальный зал.**

**Летом при Доме культуры был организован пионерский лагерь, работавший за лето 3 сезона. В нем оздоравливались дети шахтеров шахты 5-7.**

Во время Великой Отечественной войны здание Дома культуры им. М. Рабиновича было отдано под госпиталь для раненых.

На 60-е годы приходится бурный расцвет Дома культуры шахты 5-7. Коллективы художественной самодеятельности (танцевальный, хоровой, драматический, оркестр народных инструментов) результативно участвуют в многочисленных городских и областных смотрах художественной самодеятельности. Активизируется работа детского сектора Дома культуры; действует летняя танцевальная площадка в парке. Творческие коллективы Дому культуры – частые гости в соседних деревнях и поселках.

70 – 80-е годы – время появления новых форм культурно-досуговой деятельности и новых творческих коллективов. Становятся популярными творческие смотры предприятий, посвященные юбилейным государственным датам, «голубые огоньки».

В Доме культуры им. М. Рабиновича создан эстрадный оркестр «Уголек», которым руководил баянист-виртуоз Геннадий Павликов. Состав оркестра: 4 саксофона, две трубы, тромбон, соло-гитара, ритм-гитара, бас-гитара, пианола и ударная установка.

Под аккомпанемент оркестра пел и вокальный квартет в составе Лидии Яновой (ныне она – Комарова, директор нашего Дворца), Людмилы Исаевой, Сергей Винникевича и Александра Войновского. В 1971 году квартет участвовал в телевизионном конкурсе «Алло, мы ищем таланты!»; в этот день все анжеросудженцы припали к экранам, чтобы увидеть их в программе Кемеровской студии телевидения.

Геннадий Павликов руководил и академическим хором, в женскую группу которого входили работники Дворца культуры, а в мужскую – горняки шахты «Судженская» и старшеклассники школ микрорайона. К сожалению, Геннадий Константинович рано ушел из жизни; его ученик Сергей Шилов посвятил ему свое стихотворение.

В эти же годы танцевальный коллектив Дворца продолжил лучшие традиции, заложенные его бывшим руководителем Николаем Дьяковым. Танцевальные композиции, исполняемые солистами Юрием Гегельманом и

**Владимиром Банниковым всегда сопровождались бурными аплодисментами.**

**Постоянный участник концертов ДК – детский струнный оркестр, возглавляемый Александром Аксеновым.**

**Пережив сложные «застойные» времена, после продолжительного, затяжного капитального ремонта, Дворец культуры «Судженский», возглавляемый Лидией Петровной Комаровой, вновь гостеприимно распахнул двери посетителям в 1999 году.**

**Как ныне, так и сегодня Дворец культуры «Судженский» - культурный центр Северного района города.**

**В 2013 году творческим коллективом Дворца проведено 371 культурно-досуговое мероприятие, участниками которых стали 91 267 человек. Наибольшей популярностью у горожан пользовались такие формы культурно-досуговой деятельности, как театрализованные концертные программы, театрализованные представления, танцевальные вечера для горожан старшего поколения, вечера отдыха, театрализованные игровые программы.**

**Для детей созданы такие творческие коллективы как студия эстрадного вокала «Консонанс», театральный коллектив «Жар-птица», хореографические коллективы «Лучики», «Задоринки», «Движение», брейк-группа «Энерджи», секция рукопашного боя.**

**Молодежь занимается в вокальных группах «Альянс» и «Дебют», в хореографическом коллективе «Элегия», театральном коллективе «Арт-балаган», брейк-группе «Сиб Стайл», спортивных секциях рукопашного боя и бокса.**

**Взрослое население города с удовольствием посещает такие коллективы как вокальный ансамбль «Еще не вечер», народный коллектив, хор казачьей песни «Вольница», студию эстрадного вокала «Тоника», клуб «Танцевальная веранда», хор «Экспрессия».**

**Коллектив Дворца культуры «Судженский» стал инициатором проведения городского конкурса «Лучший исполнитель эстрадной песни» («Молодой Анжеро-Судженск») и ежегодно проводит его, начиная с 2008-го года.**

**Ежегодно в феврале проводится военно-патриотический фестиваль «Виват, Виктория!»**

**В 2012 году впервые в городе клубом «Танцевальная веранда» был проведен бал «Милое Отечество» в его классической традиции: с кавалерами во фраках, с дамами в вечерних нарядах, с полонезом, менуэтом, падеграсом. На бал «Милое Отечество» была приглашена и молодежь, так как руководитель клуба «Танцевальная веранда» Л.В. Клопова поставила целью бала воспитание духовной культуры, развитие эстетического вкуса и формирование основ этикета. Бал «Милое Отечество» был посвящен Году Российской истории.**

**14 декабря 2012 года «Танцевальная веранда» пригласила горожан старшего поколения на театрализованный маскарадный вечер «Маска, я тебя знаю!». Традиция проводить маскарады зародилась в XVII веке. Участники клуба «Танцевальная веранда» решили возродить эту традицию, маскарад 14 декабря успешно, с блеском справился с поставленной задачей. Форму организации маскарадного вечера Л.В. Клопова выбрала необычную – дивертисмент с оркестром, импровизированными диалогами, концертом и танцами. Гости маскарада познакомились с пятнадцатью костюмированными парами, которые представляли литературных героев прошлого и исторических личностей России.**

**В январе 2014 года был проведен пушкинский бал «Среди святых воспоминаний». Участники объединения «Танцевальная веранда» пригласили на бал молодое поколение – студентов Анжеро-Судженского филиала КемГУ, АСПК, старшеклассников гимназии №11 и школы № 22**

**Коллектив Дворца культуры «Судженский» - это коллектив единомышленников, энтузиастов, готовых всю свою энергию, творческие силы отдать для того, чтобы жизнь горожан стала ярче и содержательней!**